

criticaclassica

La musica classica in Italia e nel mondo



Home

← L'Autunno Musicale della Nuova Orchestra Scarlatti ospita un trio versatile e brillante di altissimo livello

Venerdì 18 novembre la "Rassegna Culturale S. Giovanna Antida Thouret" propone un incontro dal titolo "Memorie storiche e religiose a Regina Coeli" →

Mercoledì 16 novembre Maurizio Baglini e Roberto Prosseda inaugurano il pianoforte a coda comprato dall'Ospedale di Pisa nell'ambito del progetto "Donatori di Musica"

Publicato il novembre 14, 2016

Donatori Di Musica Pisa

Azienda Ospedaliero-Universitaria Pisana



Roberto Prosseda

Maurizio Baglini

Musiche di:
 Johannes BRAHMS (1833-1897): Danze Ungheresi n. 1, 2, 3, 4 e 5 per pianoforte a quattro mani
 Frederic CHOPIN (1810-1849): Ballata n. 1 op. 23
 Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847): Sonati Op. 10 n. 1 e 2
 Franz LISZT (1811-1886): Fantasia in fa minore D 940 per pianoforte a quattro mani

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

16 novembre 2016 - ore 17
 Santa Chiara - Edificio 6

Il concerto inaugura la attività della sezione Donatori di Musica di Pisa. Donatori di Musica è una rete di musicisti, artisti e volontari, nata nel 2009 per realizzare e coordinare stagioni di concerti negli ospedali. L'esperienza avviene al suono dell'ascolto delle mani del vivo e un diritto di tutti.

Il concerto è rivolto ai pazienti del Policlinico di Santa Chiara, ai loro familiari e agli operatori sanitari.



Articoli recenti

- Venerdì 18 novembre la "Rassegna Culturale S. Giovanna Antida Thouret" propone un incontro dal titolo "Memorie storiche e religiose a Regina Coeli"
- Mercoledì 16 novembre Maurizio Baglini e Roberto Prosseda inaugurano il pianoforte a coda comprato dall'Ospedale di Pisa nell'ambito del progetto "Donatori di Musica"
- L'Autunno Musicale della Nuova Orchestra Scarlatti ospita un trio versatile e brillante di altissimo livello
- Da mercoledì 16 a domenica 20 novembre quattro appuntamenti del Bologna Festival con Ian Bostridge
- Martedì 15 novembre Giuseppe Montesano chiude la seconda edizione della rassegna "Il Suono della Parola"

Commenti recenti



Marco Rossi su Francesco Manara e Dario Cande...



Fabrizio De Rossi Re su Venerdì 21 e sabato 22 ottobre...



marcodelvaglio su Domenica 9 ottobre le finali d...



Associazione Napolin... su Domenica 9 ottobre le finali d...



Alfredo de Pascale su Domenica 9 ottobre le finali d...

Archivi

- novembre 2016
- ottobre 2016
- settembre 2016
- agosto 2016

Mercoledì 16 novembre il pianista pisano [Maurizio Baglini](#) ritornerà nella sua città e

terrà un concerto insieme con il collega [Roberto Prosseda](#).

Non sarà però un teatro a ospitare il doppio récital, ma l'**Ospedale di Pisa**, dove i due artisti – celebri solisti di fama internazionale – sono stati invitati a inaugurare il pianoforte a coda appena arrivato in corsia.

Si tratta di uno Yamaha (usato) acquistato grazie agli 11.000 euro raccolti con il concerto che Baglini tenne in beneficenza lo scorso maggio al Teatro Verdi e con il contributo di 1500 euro dei **Rotary Club Pisa**, **Pisa Galilei** e **Pisa Pacinotti**, oltre alle donazioni di altri enti.

E' stato collocato nel Centro di Senologia, al "Santa Chiara", una posizione che renderà fruibili i concerti anche ai pazienti delle altre oncologie.

L'Azienda Ospedaliero-Universitaria Pisana entra così nella rete dei "**Donatori di Musica**", un gruppo di volontari – medici, infermieri e oltre 300 musicisti – che da anni organizza concerti gratuiti in alcuni ospedali italiani.

L'obiettivo è sviluppare una nuova cultura della cura che avvicini medico e paziente e umanizzi la terapia attraverso la bellezza e le emozioni della musica.

L'attività dei "Donatori di Musica" coinvolge molti celebri nomi del pop e della classica, che suonano a titolo completamente gratuito.

La loro storia è raccontata nel libro **Donatori di Musica** di **Luca Fumagalli** (**Edizioni Curci**), le cui royalties sono interamente devolute all'associazione.

Info: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=3316>

Come di consueto, il concerto di mercoledì non sarà aperto al pubblico, ma riservato ai pazienti, alle loro famiglie, ai medici e allo staff dell'ospedale.

In programma musiche di **Brahms**, **Chopin**, **Mendelssohn** e **Schubert**.

Info: www.ao-pisa.toscana.it

Caricamento...

Questa voce è stata pubblicata in [Prima del concerto](#) e contrassegnata con [Donatori di musica](#), [Edizioni Curci](#), [Luca Fumagalli](#), [Maurizio Baglini](#), [Ospedale di Pisa](#), [Roberto Prosseda](#), [Rotary Club Pisa](#). Contrassegna il [permalink](#).

← L'Autunno Musicale della Nuova Orchestra Scarlatti ospita un trio versatile e brillante di altissimo livello

Venerdì 18 novembre la "Rassegna Culturale S. Giovanna Antida Thouret" propone un incontro dal titolo "Memorie storiche e religiose a Regina Coeli" →

Lascia un commento



Email (necessario)

(L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (necessario)

Sito web

Notificami nuovi commenti via e-mail

- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

Categorie

- Cinema e Musica
- Classica a Napoli
- Dal mondo della musica
- Le interviste di Critica Classica
- Libri e musica
- Prima del concerto
- Recensioni Cd e Sacd